

Roberto Di Marino

# È Carnevale

per coro e pianoforte

1998

**Score**

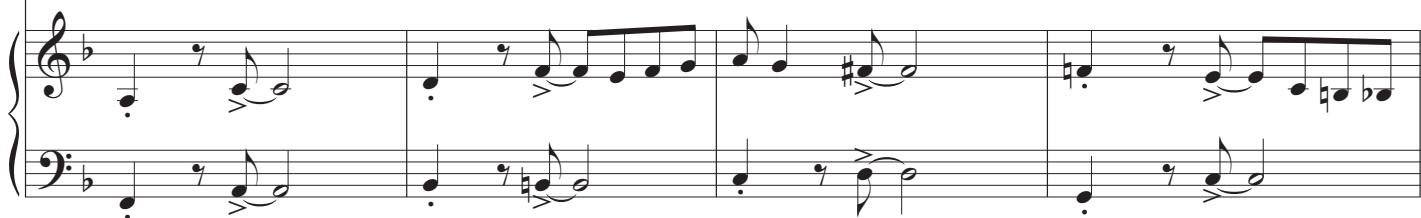
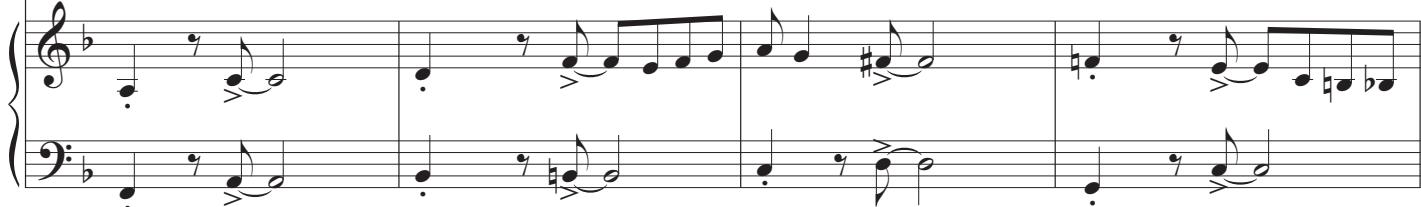
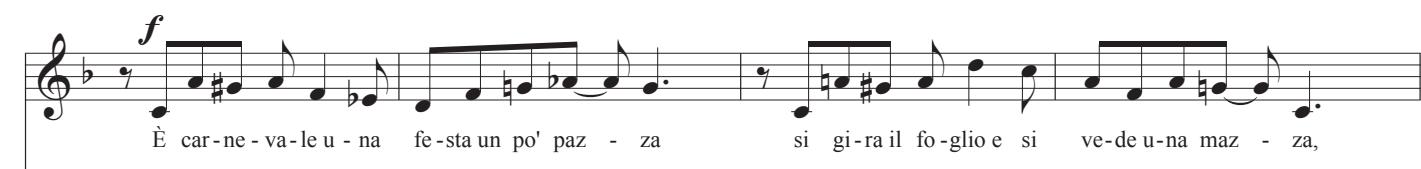
# È Carnevale

per coro e pianoforte

parole di Mario Piatti

musica di Roberto Di Marino

Swing!  $\text{♪} \text{♪} = \text{♪}^3 \text{♪}$



È Carnevale

son tre bri-gan-ti ve - sti - ti da spiag - gia due man-gian tor - te e — l'al - tro le as-sag - - gia.

*mf*

È car-ne - va - le co - rian-do - li e bot - ti, — si gi - ra il fo - glio e i fa - gio - li son cot - ti, —

*mf*

cresc.  
pa-sta e fa - gio - li, sal - cic-ce e frit - tel - le — fan gras-si bim - bi le bim-be fan bel - le. —

*cresc.*

È car-ne - va - le con tan - ti co - lo - ri si gi - ra il fo - glio e chi sal - ta fuo - ri?

*f*

È Carnevale

Sal-ta Ar-lec-chi - no e an - che Bri - ghel - la con Co-lom - bi - na e \_\_\_\_ con Pul-ci-nel - la.

È car-ne - va - le con tan - ti co - lo - ri si gi - ra il fo - glio e chi sal - ta fuo - ri?

# È Carnevale

per coro e pianoforte

Coro

musica di Roberto Di Marino

parole di Mario Piatti

**Swing!**  

**f**

È car-ne-va-le u-na fe-sta un po' paz - za si gi-ra il fo-glio e si  
ve-de u-na maz - za, la tie-ne un ta-le ve - sti-to da ro - spo o da a-ni - ma - le che  
non ri-co-no - sco. È car-ne-va-le con stel-le fi-lan - ti si gi-ra il fo-glio e ci  
son tre bri-gan - ti, son tre bri-gan- ti ve - sti-ti da spiag - gia due man-gian tor - te e  
**mf**  
l'al-tró le as-sag - gia. È car-ne-va-le co - rian-do-li e bot - ti, si gi-ra il fo-glio e i fa -  
**cresc.**  
gio - li son cot - ti, pa-sta e fa - gio - li, sal - cic-ce e frit - tel - le fan gras-si i bim - bi le  
bim-be fan bel - le. È car-ne-va-le con tan - ti co-lo - ri si gi-ra il fo-glio e  
chi sal-ta fuo - ri? Sal-ta Ar-lec-chi-no e an - che Bri-ghel - la con Co-lom - bi - na e  
con Pul - ci - nel - la. È car-ne - va - le con tan - ti co-lo - ri  
si gi-ra il fo - glio e chi sal - ta fuo - ri? Sal-ta Ar - lec - chi - no e  
an - che Bri - ghel - la con Co-lom - bi - na e con Pul - ci - nel - la.