

Oh guardate

arr. Roberto Di Marino

Moderato

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Oh guar - da - te bel - li an - ge - li san - ti vo - i che so - pra Be - tlem - me vo -
vo - i che ac - can - to al - la grot - ta ve -

Oh guar - da - te bel - li an - ge - li san - ti vo - i che so - pra Be - tlem - me vo -
vo - i che ac - can - to al - la grot - ta ve -

Oh guar - da - te bel - li an - ge - li san - ti vo - i che so - pra Be - tlem - me vo -
vo - i che ac - can - to al - la grot - ta ve -

la - te co - me dor - me il di - vin Bam - bi - nel - lo a - cul -
glia - te E - gli è la fra i di - sa - gie gli sten - ti au - re a

la - te co - me dor - me il di - vin Bam - bi - nel - lo a - cul -
glia - te E - gli è la fra i di - sa - gie gli sten - ti au - re a

la - te co - me dor - me il di - vin Bam - bi - nel - lo a - cul -
glia - te E - gli è la fra i di - sa - gie gli sten - ti au - re a

lar - lo a scal - dar - lo dehan - da - te. Zit - ti, zit - ti, nol de - sta - te dor - me in
lui sus - sur - ran - do in - neg - gia - te.

lar - lo a scal - dar - lo dehan - da - te. Nol de - sta - te, nol de - sta - te, dor - me in
lui sus - sur - ran - do in - neg - gia - te.

lar - lo a scal - dar - lo dehan - da - te. Nol de - sta - te, nol de - sta - te,

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of two flats. The vocal parts are written on treble, alto, and bass staves respectively.

The lyrics are:

pa - ce il mi - o Bam - bin, zit - ti, zit - ti nol de - sta - te dor - me in
 pa - ce il mi - o Bam - bin, zit - ti, zit - ti nol de - sta - te dor - me in
 pa - ce il mi - o Bam - bin, nol de - sta - te, nol de - sta - te, dor - me in
 dor - me il mi - o Bam - bin, nol de - sta - te, nol de - sta - te,

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key signature of two flats. The vocal parts are written on treble, alto, and bass staves respectively.

The lyrics are:

pa - ce il mi - o Bam - bin. Oh guar - pa - ce il mi - o Bam - bin.
 pa - ce il mi - o Bam - bin. Oh guar - pa - ce il mi - o Bam - bin.
 pa - ce il mi - o Bam - bin. Oh guar - pa - ce il mi - o Bam - bin.
 dor - me il mi - o Bam - bin. Oh guar - dor - me il mi - o Bam - bin.

Measure 1: Soprano part starts with a melodic line. The Alto part enters with "Oh guar -". The Bass part enters with "pa -".
 Measure 2: The Soprano part continues. The Alto part continues with "pa -". The Bass part continues with "ce il mi - o Bam - bin.". The word "rit." (ritardando) is placed above the Bass staff.

Oh guardate belli angeli santi
 voi che sopra Betlemme volate
 come dorme il divin Bambinello
 a cullarlo a scaldarlo deh andate.

Zitti, zitti, nol destate
 dorme in pace il mio Bambin

Oh guardate belli angeli santi
 voi che accanto alla grotta vegliate
 Egli è la fra i disagi e gli stenti
 aure a lui sussurrando inneggiate

Zitti, zitti, nol destate
 dorme in pace il mio Bambin.