

## HARMONY MARCH

Roberto Di Marino

Moderato  $\text{♩} = 68$

Piccolo

Flute 1/2

Oboe

Bassoon 1/2

E♭ Clarinet

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

E♭ Alto Clarinet

B♭ Bass Clarinet

E♭ Alto Sax 1/2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2/3

F Horn 1/2

F Horn 3/4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Baritone

Tuba

Stringbass

Timpani

Glockenspiel

Snare Drum

Cymbals  
Bass Drum

HARMONY MARCH

7

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Bsn. 1/2  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl.  
B♭ B. Cl.  
E♭ A. Sax 1/2  
B♭ T. Sax  
E♭ Bar. Sax  
B♭ Tr. 1  
B♭ Tr. 2/3  
F Hr 1/2  
F Hr 3/4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Tuba  
S. Bass  
Timp.  
G.spiel  
S. D.  
Cym.  
B. D.

HARMONY MARCH

14

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Bsn. 1/2  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl.  
B♭ B. Cl.  
E♭ A. Sax 1/2  
B♭ T. Sax  
E♭ Bar. Sax  
B♭ Tr. 1  
B♭ Tr. 2/3  
F Hr 1/2  
F Hr 3/4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Tuba  
S. Bass  
Timp.  
G.spiel  
S. D.  
Cym.  
B. D.

HARMONY MARCH

21

This page of the musical score, titled "HARMONY MARCH", covers measures 21 through 26. The score is arranged for a large symphony orchestra. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute 1/2 (Fl. 1/2), Oboe (Ob.), Bassoon 1/2 (Bsn. 1/2), E-flat Clarinet (E♭ Cl.), B-flat Clarinet 1 (B♭ Cl. 1), B-flat Clarinet 2 (B♭ Cl. 2), B-flat Clarinet 3 (B♭ Cl. 3), E-flat Alto Clarinet (E♭ A. Cl.), B-flat Bass Clarinet (B♭ B. Cl.), E-flat Alto Saxophone 1/2 (E♭ A. Sax 1/2), B-flat Tenor Saxophone (B♭ T. Sax), E-flat Baritone Saxophone (E♭ Bar. Sax), B-flat Trumpet 1 (B♭ Tr. 1), B-flat Trumpet 2/3 (B♭ Tr. 2/3), French Horn 1/2 (F Hr 1/2), French Horn 3/4 (F Hr 3/4), Trombone 1 (Trb. 1), Trombone 2 (Trb. 2), Trombone 3 (Trb. 3), Baritone (Bar.), Tuba, S. Bass, Timpani (Timp.), Gong (G.spiel), Snare Drum (S. D.), Cymbal (Cym.), and Bass Drum (B. D.). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score features a variety of musical notations, including triplets, slurs, and dynamic markings such as *f* (forte). The woodwinds and strings play active parts, while the brass instruments provide harmonic support. The percussion section is mostly silent on this page.

HARMONY MARCH

27

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. 1/2

E $\flat$  Cl.

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

B $\flat$  Cl. 3

E $\flat$  A. Cl.

B $\flat$  B. Cl.

E $\flat$  A. Sax 1/2

B $\flat$  T. Sax

E $\flat$  Bar. Sax

B. Tr. 1

B. Tr. 2/3

F Hr 1/2

F Hr 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

G.spiel

S. D.

Cym.

B. D.

*cresc. poco a poco*

*mf cresc. poco a poco*

HARMONY MARCH

33

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. 1/2 *ff*

E♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. 1 *ff*

B♭ Cl. 2 *ff*

B♭ Cl. 3 *ff*

E♭ A. Cl. *ff*

B♭ B. Cl. *ff*

E♭ A. Sax 1/2 *ff*

B♭ T. Sax *ff*

E♭ Bar. Sax *ff*

B♭ Tr. 1 *ff*

B♭ Tr. 2/3 *ff*

F Hr. 1/2 *ff*

F Hr. 3/4 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

S. Bass *ff*

Timp. *ff*

G.spiel *ff*

S. D. *f*

Cym. B. D. *f*

HARMONY MARCH

39

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Bsn. 1/2  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl.  
B♭ B. Cl.  
E♭ A. Sax 1/2  
B♭ T. Sax  
E♭ Bar. Sax  
B♭ Tr. 1  
B♭ Tr. 2/3  
F Hr 1/2  
F Hr 3/4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Tuba  
S. Bass  
Timp.  
G.spiel  
S. D.  
Cym.  
B. D.

HARMONY MARCH

45 TRIO

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. 1/2

E<sup>b</sup> Cl.

B<sup>b</sup> Cl. 1

B<sup>b</sup> Cl. 2

B<sup>b</sup> Cl. 3

E<sup>b</sup> A. Cl.

B<sup>b</sup> B. Cl.

E<sup>b</sup> A. Sax 1/2

B<sup>b</sup> T. Sax

E<sup>b</sup> Bar. Sax

B<sup>b</sup> Tr. 1

B<sup>b</sup> Tr. 2/3

F Hr 1/2

F Hr 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

G.spiel

S. D.

Cym.  
B. D.



HARMONY MARCH

53

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax 1/2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

B♭ Tr. 1

B♭ Tr. 2/3

F Hr 1/2

F Hr 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

G. spiel

S. D.

Cym.

B. D.

HARMONY MARCH

61

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax 1/2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

B♭ Tr. 1

B♭ Tr. 2/3

F Hr 1/2

F Hr 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

G.spiel

S. D.

Cym.

B. D.

HARMONY MARCH

68

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax 1/2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

B♭ Tr. 1

B♭ Tr. 2/3

F Hr 1/2

F Hr 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

G.spiel

S. D.

Cym.

B. D.

HARMONY MARCH

75

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax 1/2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

B♭ Tr. 1

B♭ Tr. 2/3

F Hr 1/2

F Hr 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

G.spiel

S. D.

Cym.  
B. D.

HARMONY MARCH

82

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax 1/2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

B♭ Tr. 1

B♭ Tr. 2/3

F Hr 1/2

F Hr 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

G.spiel

S. D.

Cym.  
B. D.

HARMONY MARCH

89 *poco rit.*

Picc. *cresc. poco a poco*

Fl. 1/2 *cresc. poco a poco*

Ob. *cresc. poco a poco*

Bsn. 1/2 *cresc. poco a poco*

E♭ Cl. *cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 1 *cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 2 *cresc. poco a poco*

B♭ Cl. 3 *cresc. poco a poco*

E♭ A. Cl. *cresc. poco a poco*

B♭ B. Cl. *cresc. poco a poco*

E♭ A. Sax 1/2 *cresc. poco a poco*

B♭ T. Sax *cresc. poco a poco*

E♭ Bar. Sax *cresc. poco a poco*

B♭ Tr. 1 *cresc. poco a poco*

B♭ Tr. 2/3 *cresc. poco a poco*

F Hr 1/2 *cresc. poco a poco*

F Hr 3/4 *cresc. poco a poco*

Trb. 1 *cresc. poco a poco*

Trb. 2 *cresc. poco a poco*

Trb. 3 *cresc. poco a poco*

Bar. *cresc. poco a poco*

Tuba *cresc. poco a poco*

S. Bass *cresc. poco a poco*

Timp. *f*

G.spiel

S. D. *cresc. poco a poco*

Cym. B. D.

HARMONY MARCH

96 *a tempo*

Picc. *ff*

Fl. 1/2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. 1/2 *ff*

E $\flat$  Cl. *ff*

B $\flat$  Cl. 1 *ff*

B $\flat$  Cl. 2 *ff*

B $\flat$  Cl. 3 *ff*

E $\flat$  A. Cl. *ff*

B $\flat$  B. Cl. *ff*

E $\flat$  A. Sax 1/2 *ff*

B $\flat$  T. Sax *ff*

E $\flat$  Bar. Sax *ff*

B $\flat$  Tr. 1 *ff*

B $\flat$  Tr. 2/3 *ff*

F Hr 1/2 *ff*

F Hr 3/4 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Bar. *ff*

Tuba *ff*

S. Bass *ff*

Timp. *ff*

G.spiel *ff*

S. D. *ff*

Cym. B. D. *ff*

HARMONY MARCH

102

Picc.  
Fl. 1/2  
Ob.  
Bsn. 1/2  
E♭ Cl.  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
B♭ Cl. 3  
E♭ A. Cl.  
B♭ B. Cl.  
E♭ A. Sax 1/2  
B♭ T. Sax  
E♭ Bar. Sax  
B♭ Tr. 1  
B♭ Tr. 2/3  
F Hr 1/2  
F Hr 3/4  
Trb. 1  
Trb. 2  
Trb. 3  
Bar.  
Tuba  
S. Bass  
Timp.  
G.spiel  
S. D.  
Cym.  
B. D.



HARMONY MARCH

109

Picc.

Fl. 1/2

Ob.

Bsn. 1/2

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax 1/2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

B♭ Tr. 1

B♭ Tr. 2/3

F Hr 1/2

F Hr 3/4

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Bar.

Tuba

S. Bass

Timp.

G.spiel

S. D.

Cym.  
B. D.