

■ MARTERDÌ 4 OTTOBRE

**Orchestra  
da Camera di Brescia**  
**Simone Vebber**  
clavicembalo

**L'**Orchestra da Camera di Brescia nasce nei primi anni Novanta e dal 2007 affida la direzione artistica al M° **Filippo Lama** che ne riveste anche il ruolo di Konzertmeister. Intento principale dell'OCB è quello di affrontare un importante repertorio per orchestra da camera proponendo esecuzioni frutto di una totale partecipazione artistica e interpretativa di un gruppo di musicisti che da tempo collabora, ispirato da intenti comuni e condivisi. Gli anni più recenti d'attività hanno visto l'Orchestra da Camera di Brescia spaziare dal Classicismo al Novecento, dal Romanticismo al Contemporaneo con prime esecuzioni assolute (Riccardo Frizza, Sandro Perotti, Paolo Ugoletti) di brani ad essa dedicati raccogliendo unanimi consensi. Protagonista di apprezzati concerti, ha collaborato con affermati direttori e solisti tra cui Wolfram Christ, Federico Mondelci, Dora Schwartzberg, Elisabeth Fontan-Binoche, Federico Colli, Anna Loro, Giovanni Angeleri. Una menzione particolare merita la sinergia con il maestro Umberto Benedetti Michelangeli.

Nato nel 1983 a Trento, **Simone Vebber**, dopo il diploma in organo e pianoforte a Trento, si è perfezionato in organo, cembalo e fortepiano presso l'Accademia Internazionale di Musica Antica di Milano sotto la guida di L. Ghielmi e A. Di Renzo. Ha pure conseguito il Diplôme de Concert presso la Schola Cantorum di Parigi con J.P. Imbert e la Medaglia d'Oro in Improvvisazione presso il CNR di Saint Maur (Parigi)



*Programma*

**P. Warlock**  
Capriol suite

**F. Mendelssohn**  
Sinfonia per archi n. 10

**F. G. Turrini**  
Concerto per  
clavicembalo  
e orchestra in Do magg.  
(rev. A. Carlini)

**R. Di Marino**  
Concerto per  
clavicembalo  
e orchestra  
(prima esecuzione assoluta  
su commissione della Società  
Filarmonica di Trento)

**B. Britten**  
Simple Symphony, op. 4

con P. Pincemaille. Vincitore di numerosi concorsi (primo Premio al "J.J.Fux" di Graz, al "Bach" di Saint-Pierre-lès-Nemours e al "P. Hurford" di St. Albans) ha al suo attivo un'intensa

attività concertistica che lo ha portato a suonare in veste di solista in importanti festival organistici in tutta Europa. Con questo concerto propone l'omaggio offerto al

compositore trentino **Roberto Di Marino** con la prima esecuzione assoluta del suo *Concerto per clavicembalo e orchestra d'archi* oppositamente commissionato.