

Edoardo Carlo Stefecius
arr. Roberto Di Marino

Marcia dei Pompieri del Trentino

per for concert band

1905/2005

Score

BENEFICENZA

Il ricavato dalla vendita va a favore dell'erigendo Orfanotrofio in Mattarello

MARCIA

DEI

POMPIERI DEL TRENITINO

DI

ED. C. STEFECIUS

(Eseguita per la prima volta al ballo del Corpo dei civici Pompieri all'Hotel Carloni Trento nel febbraio 1905).

Pianoforte

Prezzo Cor. 1.

PROPRIETÀ RISERVATA

The image shows a piano score for the march. It includes a Trio section with dynamic markings such as *cresc.*, *pp*, *f*, and *diminuendo*. There are also performance instructions like *ritardando* and *rit.* (ritardando).

Per partiture per Banda od Orchestra rivolgersi all'autore

Introduzione.

The image shows the beginning of the piano score, including an *Ando* section and the start of the *Marcia*. It features a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Stefecius, Edoardo Carlo (? - 1921?) Maestro di banda. Di origine boema, giunse a Trento probabilmente a seguito di una banda militare austriaca di stanza in città. Dimessosi dall'esercito (dove era sergente), rimase nel Trentino a contatto con il mondo bandistico. Nel 1895 era direttore della banda di Vezzano; in seguito, dal 1899 circa al 1904, fu responsabile della Banda dell'Oratorio Principesco-Vescovile degli Adolescenti e quindi della Banda di Verla. Nell'agosto del 1906, quando era maestro a Verla, si offriva per la direzione del complesso di Lavis, ma gli veniva preferito Giuseppe Prestini. Dopo la guerra del 1921 fu, per pochi mesi, maestro della Banda di Mezzolombardo. Nell'ottobre e nel dicembre del 1899 la Banda dell'Oratorio Principesco-Vescovile degli Adolescenti eseguiva il suo inno *Pro Fide et pro Patria* e la marcia *La Triestina*; nelle feste del Natale del 1907, all'oratorio vescovile, andava in scena uno spettacolo (ripetuto più volte) con musiche dello stesso Stefecius (definito "seguaice della vecchia scuola di Praga") per coro ed orchestra; la sera del 14 dicembre 1913, nel nuovo salone dell'Istituto Artigianelli, veniva eseguita una sua *Sinfonia originale* giudicata "grande effetto".

Comp. st.: *Inno antimassonico*, testo di Giuseppe Poli [composto in occasione del I Congresso Antimassonico Internazionale di Trento], per canto e pf, Roma, G. Spelloni, 1897.

Tre marcie religiose per processione [S. Simonino, *Sub tuum praesidium*, SS. Pietro e Paolo], per Banda, Torino, Libreria Salesiana Editrice, 1901.

Marcia dei Pompieri del Trentino, per pf, Trento, Scotoni & Vitti [27-06-1905] Comp. ms., TN BC.: *Moderato, Movimento Marciale*, per banda [1895].

Inno Operaio Cattolico Trentino, per banda [Trento 08-06-1901].

Orchestrazione di quattro quadri per coro e orchestra di Vincenzo Gianferrari.

Bibl.: "Almanacco trentino", 1895, p. 253. - "L'Alto Adige" 15.10, 8.12.1899. - *L'Oratorio P.V. degli adolescenti in Trento*, Trento, Artigianelli, 1907, p. 39. - "Il Trentino" a. 43, n. 4, 7.1.1908. - ANDREOTTI, Giulio, *Famiglia e Istituto: conferenza [...] inaugurandosi il nuovo fabbricato dell'Istituto Artigianelli in Trento, 14 dicembre 1913*, Trento, Artigianelli, 1914, p. 4. - STENICO, 1985, p. 259. - CARLINI, 1989/3, p. 147.

Fonti: Lavis, Archivio Banda, a. 1906, Lettera di E. C. Stefecius, Verla

Marcia dei Pompieri del Trentino

for concert band

Edoardo Carlo Stefecius

arr. Roberto Di Marino

Moderato (♩. = c. 108)

The score is arranged in systems. The first system includes Piccolo, Flute 1/2, Oboe 1/2, and Bassoon. The second system includes E♭ Clarinet, B♭ Clarinet 1, B♭ Clarinet 2, B♭ Clarinet 3, E♭ Alto Clarinet, and B♭ Bass Clarinet. The third system includes E♭ Alto Sax 1/2, B♭ Tenor Sax, and E♭ Baritone Sax. The fourth system includes B♭ Trumpet 1/2/3, F Horn 1/2/3, Trombone 1/2/3, Baritone, and Tuba. The fifth system includes Stringbass, Glockenspiel, Snare Drum, and Cymbals/Bass Drum. The B♭ Trumpet part begins with a melody in the first measure, marked with a forte (f) dynamic. The F Horn, Trombone, and Baritone parts enter in the fourth measure with a similar melody, also marked with a forte (f) dynamic. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B♭).

Marcia dei Pompieri del Trentino

8

Picc. *mf*

Fl. 1 2 *mf* I. II.

Ob. 1 2 *mf* I. II.

Bsn. *f* *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

E♭ A. Cl. *mf*

B♭ B. Cl. *f* *mf*

E♭ A. Sax 1 2 *mf* I. II.

B♭ T. Sax *mf* 2nd time

E♭ Bar. Sax *f* *mf*

B♭ Tr. 1 2 3 *mf*

F Hr. 1 2 3 *mf*

Trb. 1 2 3 *mf*

Bar. *mf* 2nd time

Tuba *f* *mf*

S. Bass *f* *mf*

G. spiel

S. Drum *mf*

Cym. B. Drum

Marcia dei Pompieri del Trentino

Musical score for "Marcia dei Pompieri del Trentino". The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Picc. (Piccolo)
- Fl. 1, 2 (Flutes)
- Ob. 1, 2 (Oboes)
- Bsn. (Bassoon)
- E♭ Cl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Cl. 1, 2, 3 (B-flat Clarinets)
- E♭ A. Cl. (E-flat Alto Clarinet)
- B♭ B. Cl. (B-flat Bass Clarinet)
- E♭ A. Sax 1, 2 (E-flat Alto Saxophones)
- B♭ T. Sax (B-flat Tenor Saxophone)
- E♭ Bar. Sax (E-flat Baritone Saxophone)
- B♭ Tr. 1, 2, 3 (B-flat Trumpets)
- F Hr. 1, 2, 3 (French Horns)
- Trb. 1, 2, 3 (Trombones)
- Bar. (Baritone)
- Tuba
- S. Bass (Soprano Bass)
- G. spiel (Glockenspiel)
- S. Drum (Snare Drum)
- Cym. B. Drum (Cymbal/Bass Drum)

The score begins at measure 15, indicated by a box containing the number 15. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *f* (forte) are marked throughout. The percussion section includes a steady snare drum pattern and cymbal/bass drum accents.

Marcia dei Pompieri del Trentino

22

Picc. *mf* *f*

Fl. 1 2 *mf* *f*

Ob. 1 2 *mf* *f*

Bsn. *f*

E♭ Cl. *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *mf* *f*

B♭ Cl. 2 *mf* *f*

B♭ Cl. 3 *mf* *f*

E♭ A. Cl. *mf* *f*

B♭ B. Cl. *f*

E♭ A. Sax 1 2 *mf* *f*

B♭ T. Sax *f*

E♭ Bar. Sax *f*

B♭ Tr. 1 2 3 *f*

F Hr. 1 2 3 *f*

Trb. 1 2 3 *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

S. Bass *f*

G.spiel

S. Drum

Cym. B. Drum *f*

Marcia dei Pompieri del Trentino

36

Picc. *p* *f*

Fl. 1 2 *p* *f*

Ob. 1 2 *p* *f*

Bsn. *p* *f*

E♭ Cl. *p* *f*

B♭ Cl. 1 *p* *f*

B♭ Cl. 2 *p* *f*

B♭ Cl. 3 *p* *f*

E♭ A. Cl. *p* *f*

B. B. Cl. *p* *f*

E♭ A. Sax 1 2 *p* *f*

B. T. Sax *p* *f*

E♭ Bar. Sax *f*

B. Tr. 1 2 3 *f*

F Hr. 1 2 3 *p* *f*

Trb. 1 2 3 *f*

Bar. *p* *f*

Tuba *p* *f*

S. Bass *p* *f*

G. spiel

S. Drum *p*

Cym. B. Drum *p* *f*

Marcia dei Pompieri del Trentino

TRIO ♩. = ♩

43

Picc.
 Fl. 1 2
 Ob. 1 2
 Bsn.
 E♭ Cl. 1 2 3
 B♭ Cl. 1 2 3
 E♭ A. Cl.
 B♭ B. Cl.
 E♭ A. Sax 1 2
 B♭ T. Sax
 E♭ Bar. Sax
 B♭ Tr. 1 2 3
 F Hr. 1 2 3
 Trb. 1 2 3
 Bar.
 Tuba
 S. Bass
 G. spiel
 S. Drum
 Cym. B. Drum

French Horns
 French Horn

Segnali col
 Fischietto
 Segnali col
 Fischietto

Marcia dei Pompieri del Trentino

52

Picc.

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Bsn.

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl.

B♭ B. Cl.

E♭ A. Sax 1
2

B♭ T. Sax

E♭ Bar. Sax

B♭ Tr. 1
2
3

F Hr. 1
2
3

Trb. 1
2
3

Bar.

Tuba

S. Bass

G. spiel

S. Drum

Cym.
B. Drum

p

pp

mf

Marcia dei Pompieri del Trentino

60

Picc. *mf*

Fl. 1 2 *mf*

Ob. 1 2 *mf*

Bsn. *mf*

E♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

B♭ Cl. 3 *mf*

E♭ A. Cl. *mf*

B. B. Cl. *mf*

E♭ A. Sax 1 2 *mf*

B. T. Sax *mf*

E♭ Bar. Sax *mf*

B. Tr. 1 2 3 *mf*

F Hr. 1 2 3 *mf*

Trb. 1 2 3 *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf* all *mf*

S. Bass *mf*

G. spiel *mf*

S. Drum *mf* Segnali col Fischietto

Cym. B. Drum *mf* Segnali col Fischietto

Marcia dei Pompieri del Trentino

68

Picc.
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Bsn.
E♭ Cl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl.
B♭ B. Cl.
E♭ A. Sax 1 2
B♭ T. Sax
E♭ Bar. Sax
B♭ Tr. 1 2 3
F Hr. 1 2 3
Trb. 1 2 3
Bar.
Tuba
S. Bass
G. spiel
S. Drum
Cym. B. Drum