

arr. Roberto Di Marino

Me nono 'l vende l'Ape

per coro e pianoforte

1998

Score

Me nono 'l vende l'Ape

*Me nono 'l vende l'Ape e anca 'l motorino
'l s'ha crompà 'na Vespa come 'l Giacomo Agostino
me nono, ciù uà uà, me nono, ciù uà uà,
me nono 'l s'ha rebaltà.*

*Me nono 'l g'ha otant'ani ma 'l ne dimostra vinti
l'è brao a nar 'n bici ma 'n moto l'è scarognà
ciù uà uà, me nono, ciù uà uà,
me nono 'l s'ha rebaltà.*

*'L g'à i fanai zai per veder co' la nebia
al posto del casco 'l se mete na secia
me nono, ciù uà uà, me nono, ciù uà uà
me nono 'l s'ha rebaltà.*

Me nono 'l vende l'Ape

per coro e pianoforte

arr. Roberto Di Marino

Swing! ♩ = ♩³♩

f

Me no-no'l ven-de l'A-pe e

4

an-ca'l mo-to-ri-no 'l s'ha crom-pà 'na Ve-spa co-me'l Gia-co-mo_A-go-sti-no me no -

7

- no, ciù uà uà, me no - no, ciù

10

uà uà, me no - no 'l s'ha re-bal-tà.

14

Me no - no 'l g'ha o - tan - t'an - i ma 'l ne di - mo - stra vin - ti l'è

17

bra - o_a nar 'n bi - ci ma 'n mo - to l'è sca - ro - gnà ciù

20

uà uà, me no - no, ciù uà uà, me no -

23

- no 'l s'ha re - bal - tà.

26

'L g'à i fa - na - i za - i per ve - der co' la ne - bia al

29

po - sto del ca - sco 'l se me - te na se - cia me no - no, ciù

32

uà uà, me no - no, ciù uà uà me no - no

36

'l s'ha re - bal - tà.

arr. Roberto Di Marino

Me nono 'l vende l'Ape

per coro e pianoforte

1998

Coro

Me nono 'l vende l'Ape

per coro e pianoforte

Coro

arr. Roberto Di Marino

Swing! $\text{♩} = \text{♩}^3$ *f*

Me no-no 'l ven-de l'A-pe e an-ca 'l mo-to-ri-no 'l

5 s'ha crom-pà 'na Ve-spa co-me 'l Gia-co-mo A-go-sti-no me no - no, ciù uà uà, me no -

9 - no, ciù uà uà, me no - no _____ 'l s'ha re-bal-tà.

13 Me no-no 'l g'ha o-tan-t'an-i ma 'l ne di-mo-s-tra vin-ti l'è

17 bra-o_a nar 'n bi-ci ma 'n mo-to l'è sca-ro - gnà ciù uà uà, me no -

21 - no, ciù uà uà, me no - no _____ 'l s'ha re-bal-tà.

26 'L g'à i fa-na-i za-i per ve-der co' la ne-bia al po-sto del ca-sco 'l se

30 me-te na se - cia me no - no, ciù uà uà, me no - no, ciù

34 uà uà me no - no _____ 'l s'ha re-bal-tà.