まあさのブログ

日々の暮らしの中で、楽しかったこと・嬉しかったこと・
ちょっと考えさせられること・・など、日記風に綴っていきます。

最新の記事

品川カルテット in 滋賀
品川カルテット in 尼崎
ハイサイ!!! TSUKEMEN FAN MEETING in 沖縄
さだまさし コンサートツアー2025 ～生命の樹～ フェス2日目
さだまさし コンサートツアー2025 ～生命の樹～ ソロ4700回
稲垣達雄の世界 ライブ
TSUKEMEN CONCERT TOUR ～Re:EMOTION～ in 愛知
大宮シンフォニーオーケストラ 定期演奏会
さだまさし 『生命の樹～Tree of Life～』
住出勝則 × Masa Sumide ライブ♪

一覧を見る

テーマ

ブログ (12)
TSUKEMEN (292)
野球 (4)
チキガリ (5)
TSUKEまさし (3)
友達 (3)
映画 (136)
散歩 (22)
イベント (24)
スポーツ (2)
ライブ (238)

品川カルテット in 滋賀 ハイサイ!!! TSUKEME...

品川カルテット in 尼崎

2025-06-21 10:00:24

テーマ：品川カルテット ›

6/18(水) TAIRIKプロデュース 古澤巖の品川カルテット in 尼崎 に行ってきました🎶
会場は あましんアルカイックホール大ホール🎵

毎年6～7月 水木の日程で 凝縮されている カルテットコンサート🎵
この日の尼崎は 私の今年初参加です💕

powered by BUILDING

プロフィール

まさこ
プロフィール | ピグの部屋

性別：女性
血液型：AB型

全体ブログランキング › 18,075位 ↑
アラフィフジャンル › 402位 ↑

＋フォロー ···

AD

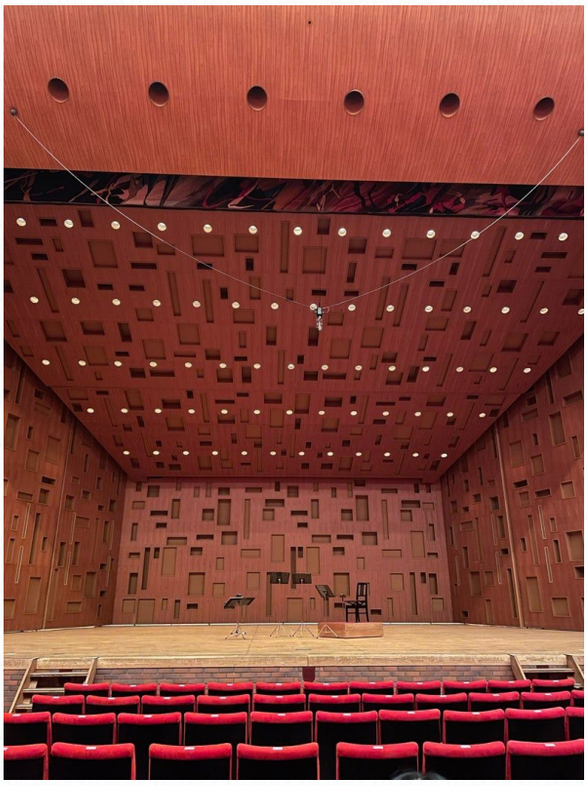
講演会 (2)
邦楽 (1)
いちむじん (1)
ご挨拶に (0)
ご挨拶 (4)
RigarohieS (19)
細坪基佳 (7)
ゼロインフィニティ (7)
品川カルテット (7)
さだ工務店 (1)
水谷 × 大陸 (1)
住出勝則 (5)
寺下真理子 (1)
SORISE (1)
峠岡慎太郎 (1)
旅行 (52)
日常 (89)
さだまさし (119)
娯楽 (28)
舞台 (8)
コンサート (89)
一覧を見る

月別

2025年
2024年
2023年
2022年
2021年
2020年
2019年
2018年
2017年
2016年
2015年
2014年
2013年
一覧を見る

このブログを検索する

今年も フリーコンサート+昼の部+夜の部 3本仕立てです😍
いつもは何の予習もなく当日を迎え すごいすごい！の感動で終わってしまいそうなところ…今年は 曲もわかってたので 少し予習をしていて…
この方が 曲に入りやすくて聴きやすい…ことを実感😉 とはいえ 寸前まで沖縄もあったし…最後に詰めて聴く時間は減ってきていて…大丈夫かなぁと不安もあったり…😣



カレンダー

2025年 6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

このブログのフォロワー

ユリンのブログ
hanachild19のブログ
【#ブーシュカ復活をあきらめない】拡散希望 宜しくお願い致します
study-ab01のブログ
黄昏 photographer
一覧を見る

フォロワー: **287** 人

+フォロー

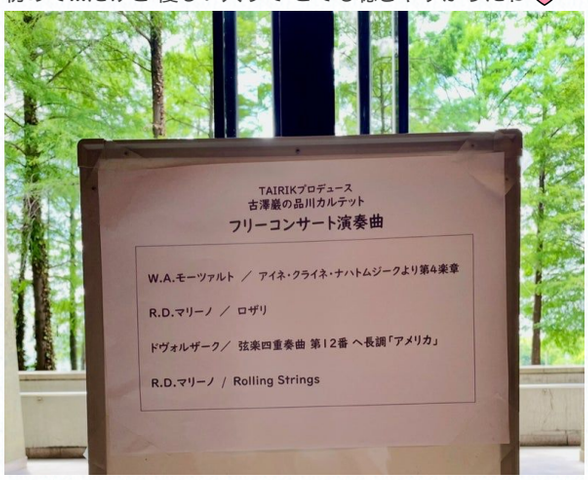
RSS
著作権についてのご注意

AD

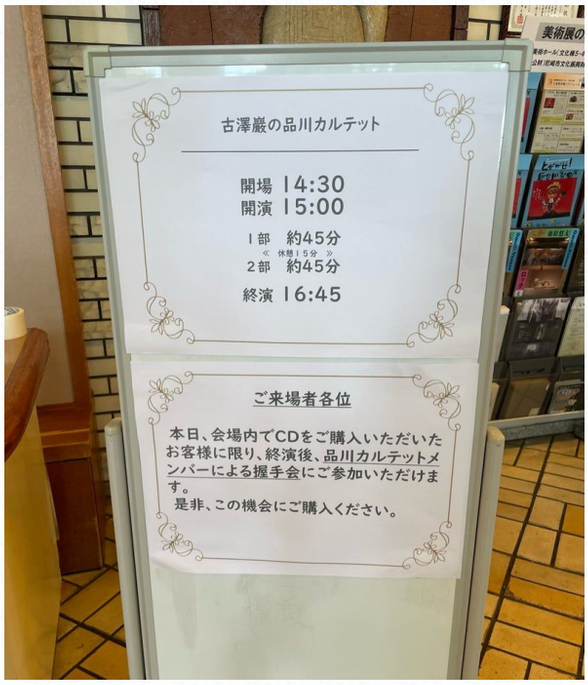
Comfyvita

今年も フリーコンサートは 地元の幼稚園児 ホームの方々のご招待があったので 7列目以降に座るよう指定がありました。ほぼ中央だけど…😉
今年の4人の並びは チェロの慶太くんが 右端に…
音がどう変わるのかなぁ…😊

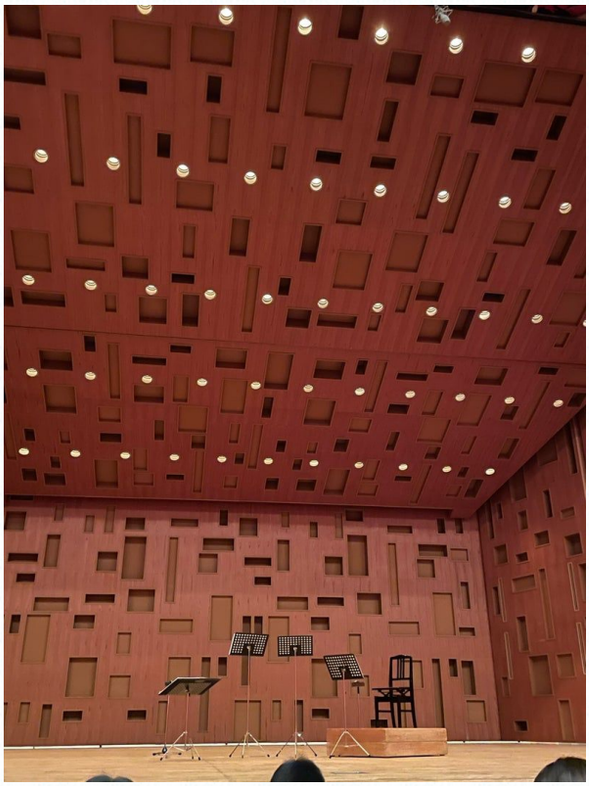
フリーコンサートでも 本番の曲の抜粋
なので ホントに贅沢な30分です。
予習は ドヴォルザークとメンデルスゾーンを聴いていたので…『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』には驚いたけど…第4楽章は たぶん聴いたのも初めて…だけど 優しい入りで とても聴きやすかったわ💗



アンコール曲まで入ってるので すでに1コンサートを聴き終えたみたいな気分になりました😊

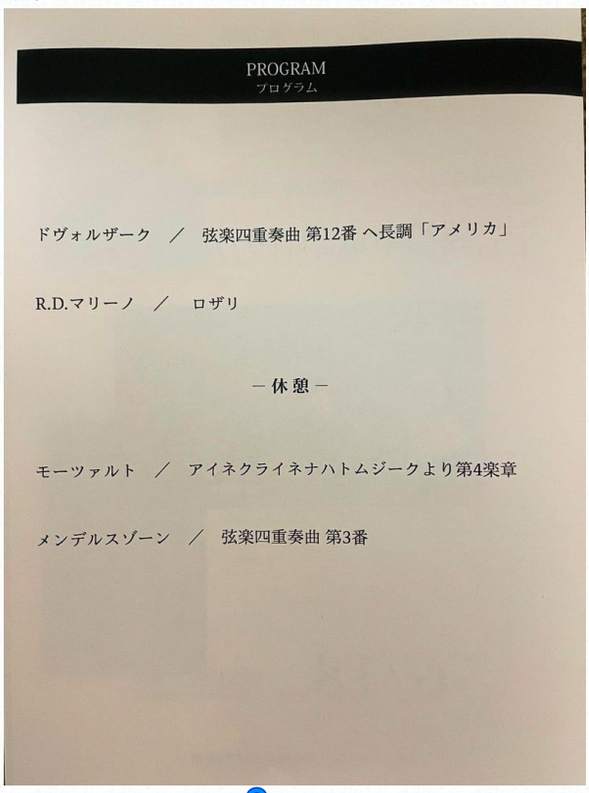


Migliaia di uomini elogiano il confortevole blazer in pelle.



昼の部は 4列目、フリーより少し前の席です。
この数列で 音の違いはあまり感じなかったけれど…
今年の品カル本番に 耳が集中👂

今年のプログラムは…



PROGRAM
プログラム

ドヴォルザーク　／　弦楽四重奏曲 第12番 ヘ長調「アメリカ」

R.D.マリーノ　／　ロザリ

― 休 憩 ―

モーツァルト　／　アイネクライネナハトムジークより第4楽章

メンデルスゾーン　／　弦楽四重奏曲 第3番

これだけ見たら 4曲だけ❓って見えるけど…
前半に ドヴォルザーク 後半にメンデルスゾーン の 弦楽四重奏曲 第１〜第4楽章 まで どちらも大曲です💕

『アメリカ』の最初が ヴィオラのソロがあって…と聞いていたので集中…
いきなりのヴィオラの美音に耳が喜んでました💕

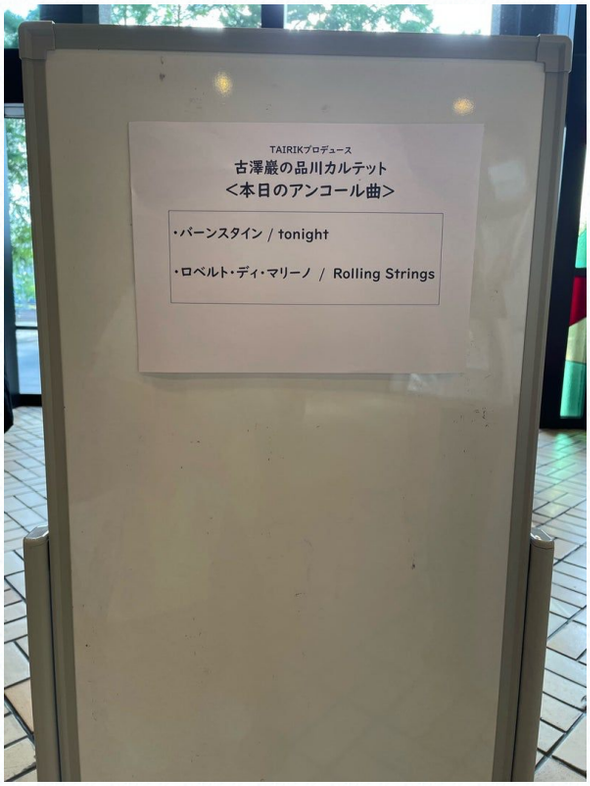
マリーノさんの今年の新曲『ロザリー』
それぞれのトレモロがとても効いていて ソロのメロディが引き立つ…マリーノさんらしい曲だなぁと😍

前半のドヴォルザークの紹介で 有名な曲があるんです…とTAIRIKくんが 雄一郎くんの顔を見て…

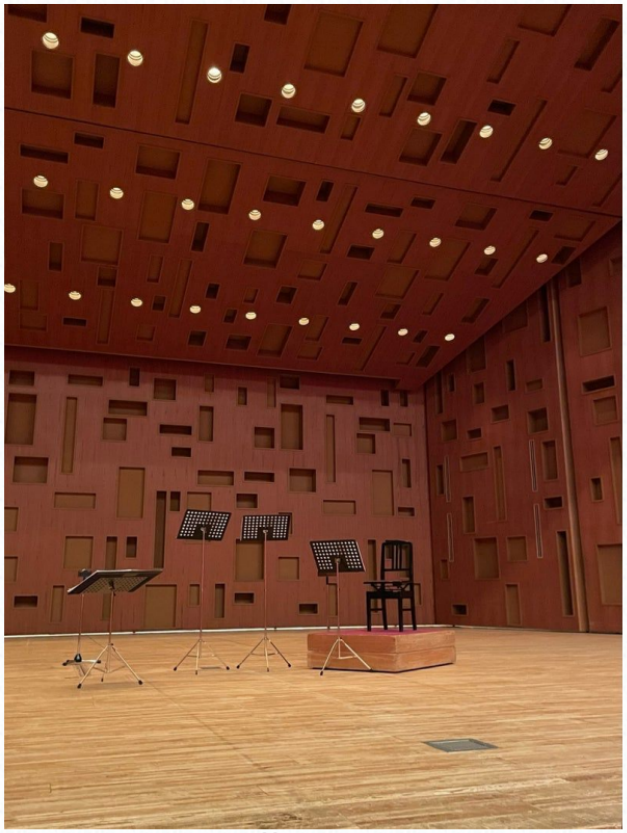
悠一郎くんも あっ！って気づいたような演技で😆
『新世界より～家路』を演奏♪♪
ビブラートがよく効いて 心地いい響きでした☺

後半のメンデルスゾーンの紹介で 有名な曲～また悠一郎くんが あっ！って
😆
『結婚行進曲』を演奏♪♪
悠一郎くんのソロ 素敵でした💕

メンデルスゾーンの 弦楽四重奏曲～今年は第3番
ここんとこ 毎年メンデルスゾーンだなぁと思ってたけど…2番 4番 をやってきたから 今年は3番…そのうち全制覇したいって話しだから メンデルスゾーンは続きそうです。
各楽章ごとに 全く違う雰囲気の曲なのだけど…続いて聴くと なぜか繋がりを感じて落ち着く不思議さ☺ そして各楽章ごとに 拍手を送りたくなるほどの力強い演奏♪♪ 常に圧巻です😳



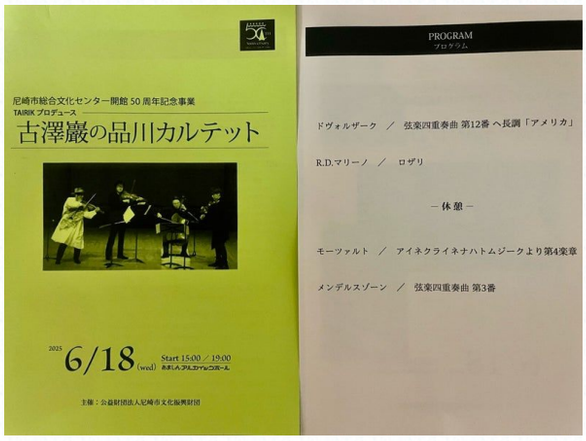
アンコール『Tonight』めちゃくちゃ心地よかった💕
『Rolling Strings』はもうアンコールの定番‼️
カッコいいの一言‼️ いつものめり込んで聴き入ってしまいます😍 演奏終わった瞬間に ため息ものです🥺
あ～1ステージ終わっちゃった💗



夜の部は なんと 最前列💕
視線が合いそうで緊張😅 といっても 楽譜に集中してるから 視線が合うはずはない😆
眠くならないかも…緊張😅

最前列で 古澤さんのストラドがめちゃ綺麗な音に惹かれて…音色の幅が広くて…見入ってました😍
ストラドの貸与期間は来月まで…アルカイックホールもしばらく改修工事に入るとのこと…
このホールで この音は もう聴けなくなるというので 弾く方も力が入るって言われてたけれど…聴く方ももちろん力が入ります💕

フリー +昼の部 +夜の部
しっかり聴いて 今年の品カル 初日堪能💗
カルテット演奏が 素晴らしすぎて いつも終わった後は 感動で 頭の中パニックになってます☺
今年も 初日感動で終わりました💗



久しぶりに 握手会に並びました。
この日は 4人ともに 何か話せそうだったので…😉
この後も 品カル 何ヶ所か 行く予定です🎶

遠くからは 写真🆗です

#品川カルテット　#古澤巌　#TAIRIK　#髙木慶太　#福田悠一郎
#あましんアルカイックホール

AD

いいね
8

コメントする

いいね！した人一覧

B! ブックマーク 0

ポスト

シェアする 0

記事を報告する

まさこさんをフォロー

ブログの更新情報が受け取れて、アクセスが簡単になります

フォロー

品川カルテット in ...
ハイサイ!!! TSUKE...

同じテーマ 「品川カルテット」 の記事

品川カルテット in 滋賀
2025-06-21 ☺ 5

品川カルテット in 観音寺
2024-07-22

品川カルテット in 尼崎
2024-07-04

もっと見る

画像つき記事

品川カルテット in 滋賀
昨日

ハイサイ!!! TSUKE...
おととい

さだまさし コンサー...
2025-06-13

さだまさし コンサー...
2025-06-12

もっと見る

前の記事
品川カルテット in 滋賀

次の記事
ハイサイ!!! TSUKEME...

ブログトップ　記事一覧　画像一覧

まあさのブログ

日々の暮らしの中で、楽しかったこと・嬉しかったこと・
ちょっと考えさせられること・・など、日記風に綴っていきます。

最新の記事

品川カルテット in 滋賀
品川カルテット in 尼崎
ハイサイ!!! TSUKEMEN FAN MEETING in 沖縄
さだまさし コンサートツアー2025 ～生命の樹～ フェス2日目
さだまさし コンサートツアー2025 ～生命の樹～ ソロ4700回
稲垣達雄の世界 ライブ
TSUKEMEN CONCERT TOUR ～Re:EMOTION～ in 愛知
大宮シンフォニーオーケストラ 定期演奏会
さだまさし 『生命の樹～Tree of Life～』
住出勝則 × Masa Sumide ライブ♪

一覧を見る

テーマ

ブログ (12)
TSUKEMEN (292)
野球 (4)
チキガリ (5)
TSUKEまさし (3)
友達 (3)
映画 (136)
散歩 (22)

品川カルテット in 尼崎 ＞

品川カルテット in 滋賀

NEW! 2025-06-21 18:00:02

テーマ：品川カルテット ＞

6/19(木) TAIRIKプロデュース 古澤巌の品川カルテット in 滋賀 へ行ってきました♪♪

会場は 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール♪

powered by BUILDING

プロフィール

まあさこ

プロフィール ｜ ピグの部屋

性別：女性
血液型：AB型

全体ブログランキング ＞ 36,377位 ↑
アラフィフジャンル ＞ 1,014位 ↑

＋フォロー

AD
Bitdefender Global Leader In Cybersecurity
Ottienile subito!

イベント (24)
スポーツ (2)
ライブ (238)
講演会 (2)
邦楽 (1)
いちむじん (1)
ご挨拶に (0)
ご挨拶 (4)
RigarohieS (19)
細坪基佳 (7)
ゼロインフィニティ (7)
品川カルテット (7)
さだ工務店 (1)
水谷 × 大陸 (1)
住出勝則 (5)
寺下真理子 (1)
SORISE (1)
峠岡慎太郎 (1)
旅行 (52)
日常 (89)
さだまさし (119)
娯楽 (28)
舞台 (8)
コンサート (89)

一覧を見る

月別

2025年
2024年
2023年
2022年
2021年
2020年
2019年
2018年
2017年
2016年
2015年
2014年
2013年

一覧を見る

びわ湖畔に立つ デッカいホール♪

この日も フリーコンサート +昼の部 +夜の部に参加
連日なので 結構満腹状態なんですが…😆

カレンダー

2025年 6月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

このブログのフォロワー

ユリンのブログ
hanachild19のブログ
【#ブーシュカ復活をあきらめない】拡散希望 宜しくお願い致します
study-ab01のブログ
黄昏 photographer

一覧を見る

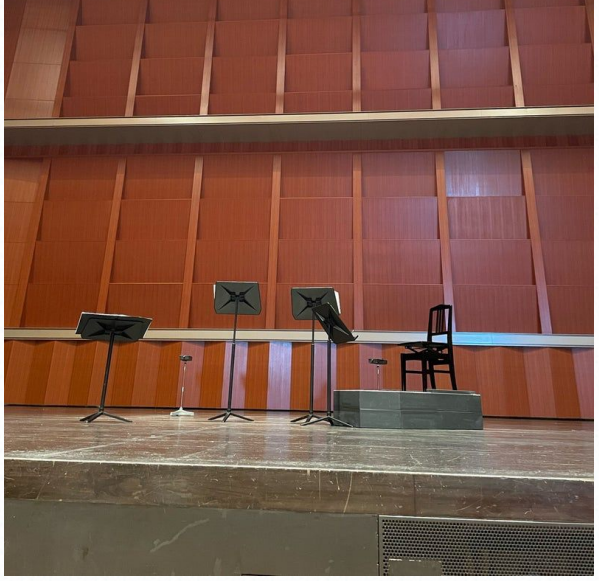
フォロワー: 287 人

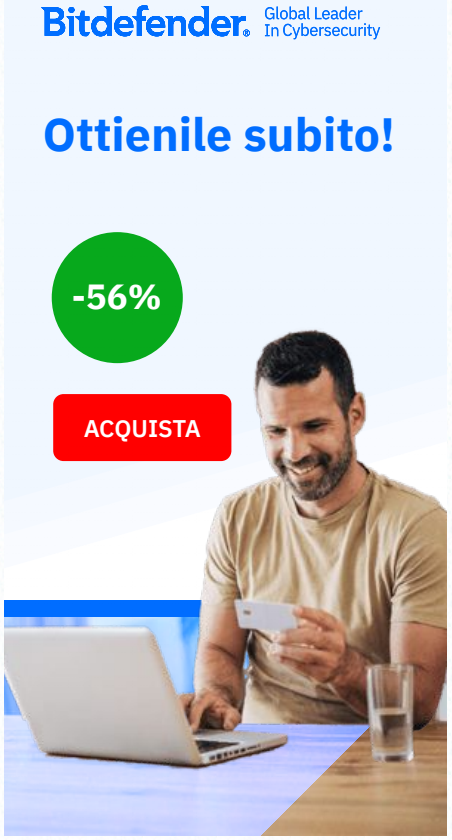
+フォロー

RSS
著作権についてのご注意

AD

このブログを検索する





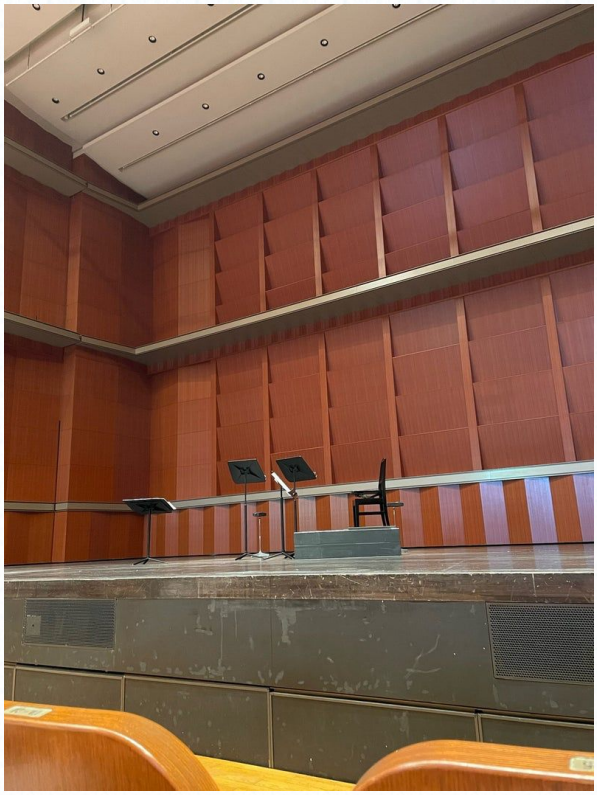
フリーコンサートは 最前列に座りました😉
チェロの慶太くんの真ん前あたりだったのですが…
前日には聴いたことないほどの チェロの響きを感じて…お腹にまで響いてくるような…最前列という近さもさることながら…ホールの床質なのか 乗ってる台の材質なのか…わからないけど… その響きを感じた瞬間から じっとチェロを見ていた気がします😍

●フリーコンサート

ドヴォルジャーク：弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 作品96, B. 179「アメリカ」より 第1楽章
ロベルト・ディ・マリーノ：ロザリ
モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク より 第4楽章
ロベルト・ディ・マリーノ：ローリング・ストリングス

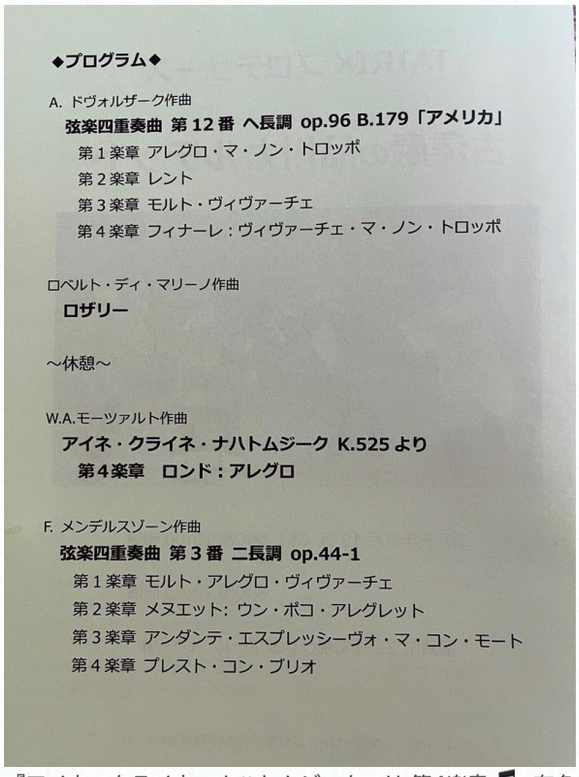
(HPより引用)

ロビーからの眺め…びわ湖



昼の部は 2列目だけど 上手ブロック…
ステージ中央がずいぶん遠くに感じます。
この時は チェロは少し背中から聴く感じなので フリーの時ほどの響きは感じず その分4人の音を 平等に聴けた気もします。

この日も 悠一郎くんは
ドヴォルザークの紹介で『新世界〜家路』
メンデルスゾーンの紹介で『結婚行進曲』をサラリと💕
『家路』のビブラートの響き やっぱり好きだわぁ〜💗 TAIRIKくんと悠一郎くんが 揃って帰っていきそうになるという演技😆



◆プログラム◆

A. ドヴォルザーク作曲
弦楽四重奏曲 第 12 番 ヘ長調 op.96 B.179「アメリカ」
第 1 楽章 アレグロ・マ・ノン・トロッポ
第 2 楽章 レント
第 3 楽章 モルト・ヴィヴァーチェ
第 4 楽章 フィナーレ：ヴィヴァーチェ・マ・ノン・トロッポ

ロベルト・ディ・マリーノ作曲
ロザリー

～休憩～

W.A.モーツァルト作曲
アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525 より
第 4 楽章　ロンド：アレグロ

F. メンデルスゾーン作曲
弦楽四重奏曲 第 3 番 ニ長調 op.44-1
第 1 楽章 モルト・アレグロ・ヴィヴァーチェ
第 2 楽章 メヌエット: ウン・ポコ・アレグレット
第 3 楽章 アンダンテ・エスプレッシーヴォ・マ・コン・モート
第 4 楽章 プレスト・コン・ブリオ

『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』は 第4楽章🎵 有名なのは第1楽章で TAIRIKくん 鼻歌で歌ったりして…😚
「『アイネクライネ～』って第1楽章が有名だけど 第4楽章がとってもいいんだよーって 知ったフリして自慢できるよ、明日から使って下さい」…って これどこで使う⁉️😂

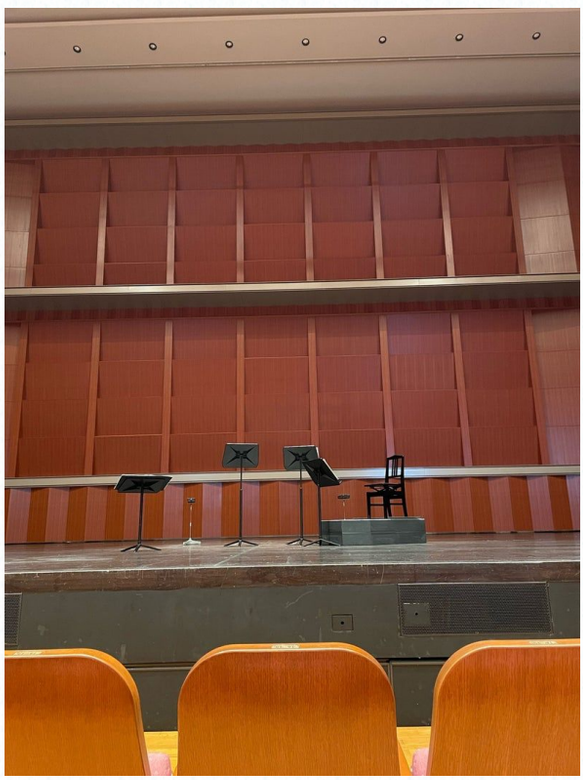
●アンコール

バーンスタイン（マリーノ編曲）：トゥナイト
ロベルト・ディ・マリーノ：ローリング・ストリングス

(HPより引用)

大曲の弦楽四重奏曲のあとの『Tonight』は とても爽やかに感じ それぞれの音が際立って 心を落ち着かせてくれます😌
『Rolling Strings』カッコよすぎ💕
曲の最初から 身体中でリズムを取ってしまう💗
はぁ～終わった瞬間 ため息です😪

夜の部の始まり頃 遠くは夕焼けに🌇



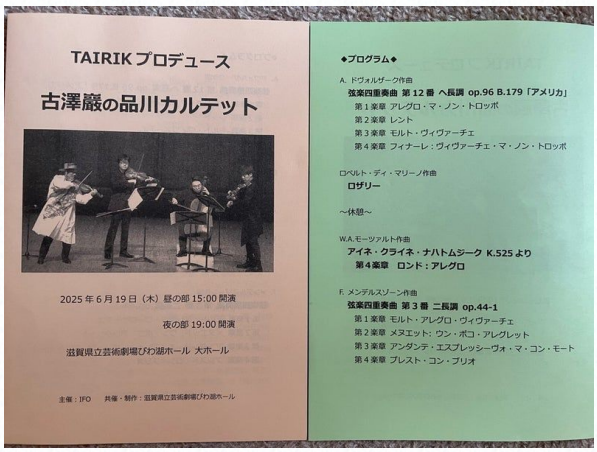
夜の部は 3列目 ほぼ中央💕

夜の部では 悠一郎くんが弾く メンデルスゾーンの『結婚行進曲』に 慶太くんのチェロが加わって演奏〜なんとも豪華な✨✨

ほぼ中央だけど 古澤さんのストラドに近い分 その音に耳がすごく惹かれて…何気に見てしまってる時間が多かったわ💕
ストラドは来月には返却 びわ湖ホールもまた改修に入るらしく…このホールのストラドは最後…というので やっぱり古澤さん 力が入ってたような気がします。 あとの3人も 音も気力も負けてないけど…😍

前半だったか…慶太くんの弓の毛 切れてた…

かと思ったら 後半 悠一郎くんの弓の毛も切れてた😳 これだけ激しく長い
演奏だもんなぁ〜って変なとこで納得😜 …でもホントすごい‼️
これだけの演奏 聴けるの贅沢‼️ 幸せ💕
しかも 1日 2.5ステージ😳
『Rolling Strings』1日3回聴けるなんて…ホント嬉しすぎる💗



2日連続 6ステージ分のお礼が言いたくて 握手会並びました🤝
ただただ お礼と感謝と感動を伝えて…💗
幸せな2日間でした💕

#品川カルテット　#古澤巌　#TAIRIK　#髙木慶太　#福田悠一郎
#びわ湖ホール

AD

enel
Approfitta delle nostre
offerte web per **luce e gas**
con tanti vantaggi esclusivi.

いいね
5

コメントする

いいね！した人一覧

B!ブックマーク 0　ポスト　シェアする 14

記事を報告する

まさこさんをフォロー

ブログの更新情報が受け取れて、アクセスが簡単になります

フォロー

記事はありません

品川カルテット in ...

同じテーマ 「品川カルテット」 の記事

品川カルテット in 尼崎
2025-06-21　8

品川カルテット in 観音寺
2024-07-22

品川カルテット in 尼崎
2024-07-04

もっと見る

画像つき記事

品川カルテット in 尼崎
昨日

ハイサイ!!! TSUKE...
おととい

さだまさし コンサー...
2025-06-13

さだまさし コンサー...
2025-06-12

もっと見る

次の記事

品川カルテット in 尼崎

ブログトップ　記事一覧　画像一覧