

Roberto Di Marino

Tango Trentino

voice and accordion

2001

Score

Tango Trentino

voice and accordion

words by Leonardo Franchini

music by Roberto Di Marino

Tempo di Tango ♩ = 120-126

Voice

Accordion

5

mf

Tan - go, tan - go, tan-go tren-ti - no. Que me quie-res jun-tar la-gri - mas y vi - no.

9

Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su -

12

ga - na l'al-ma mi - a. Tan - go, tan - go, tan-go tren-ti - no. Que me quie-res jun-tar

Tango Trentino - voice and accordion

16

la - gri - mas y vi - no. Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a

19

de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a. Mi Ron - ce - gno yo te

22

que - ro de lon-tan, co - mo to - dos los pa - ís de Val-su-gan y nar - ra - ban los a -

26

bue - los su l'an - ta - na cuan - do e - sta - ban en su la be - la Val - su - ga - na. Tan - go, tan - go,

30

tan-go tren-ti - no. Que me quie-res jun-tar la-gri-mas y vi - no. Tan - go, tan - go de

34

no - stal - gi - a Tan - go, tan - go tren - tin. El - los

38

par-ti-an col ve - lie - ro so-bre el mar pro - fun - do y ne - ro y si los fa - cian bai - lar

43

vo - mi - ta - ban el dis - nar. Fi - nal - men - te u - na ma - ti - na a - pa - ri - ba l'Ar - gen -

49

ti - na to-da pla-na y scon-fi-na - da sin ca-ne-der-li y pa - na - da. ___

54

Tan - go, tan - go de

58

no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a.

61

Ay tri - ste - za que me lle - na la ca-be - za si yo pien - so a quell'-en - can - to de To-blin

65

don - de siem - pre se en - con - tra - ban las lu - ga - ne - gas y el vin (mas por los o - tros).

69

mf

Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no.

73

dim.

Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a Tan - go, tan - go tren - tin.

77

p

Es tri - ste hi - sto - ria que de - ven ta to - da dul - ce en la me - mo - ria de las tier - ras tan lon -

82

ta - nas don-de el si - dro no es hi - jo de man - za - nas Es tri - ste hi - sto - ria que de -

87

ven ta to-da dul-ce en la me - mo - ria de las tier - ras tan lon - ta - nas don-de el pla - no o - fre - ce ho - me - na - je a las mon -

92

ta - ñas.

96

mf
Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su -

100

ga - na l'al - ma mi - a. *f* Mi Ron - ce - gno yo te que - ro de lon - tan, co - mo to - dos los pa -

104

ís de Val - su - gan y nar - ra - ban los a - bue - los su l'an - ta - na cuan - do e - sta - ban en su la be - la Val - su -

108

ga - na. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go,

112

tan - go tren - ti - no. *dim.* *p* *ff*

Roberto Di Marino

Tango Trentino

voice and accordion

2001

Voice

Tango Trentino

Voice

voice and accordion

words by Leonardo Franchini

music by Roberto Di Marino

Tempo di Tango ♩ = 120-126

4 *mf*

Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar

8 *mf*

la - gri - mas y vi - no. Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a.

13 *mf*

Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no. Tan - go, tan - go de

18 *f*

no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a. Mi Ron - ce - gno yo te

22 *f*

que - ro de lon - tan, co - mo to - dos los pa - ís de Val - su - gan y nar - ra - ban los a -

26 *mf*

bue - los su l'an - ta - na cuan - do e - sta - ban en su la be - la Val - su - ga - na. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no.

31 *dim.*

Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no. Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a Tan - go, tan - go tren -

36 *p*

tin. El - los par - tí - an col ve - lie - ro so - bre el mar pro - fun - do y

41

ne - ro y si los fa - cian bai - lar vo - mi - ta - ban el dis - nar. Fi - nal - men - te u - na ma -

47

ti - na a - pa - ri - ba l'Ar - gen - ti - na to - da pla - na y scon - fi - na - da sin ca - ne - der - li y pa -

52 *mf*

na - da. Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su -

Tango Trentino - Voice

60 *f*

ga - na l'al - ma mi - a. Ay tri - ste - za que me lle - na la ca - be - za si yo pien - so a quell' - en -

64

can - to de To - blin don - de siem - pre se en - con - tra - ban las lu - ga - ne - gas y el vin (mas por los

68 *mf*

o - tros). Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no.

73 *dim.* *p*

Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a Tan - go, tan - go tren - tin. Es tri - ste hi -

78

sto - ria que de - ven ta to - da dul - ce en la me - mo - ria de las tier - ras tan lon - ta - nas don - de el

83

si - dro - no es hi - jo de man - za - nas Es tri - ste hi - sto - ria que de - ven ta to - da dul - ce en la me -

88

mo - ria de las tier - ras tan lon - ta - nas don - de el pla - no o - fre - ce ho - me - na - je a las mon - ta - ñas.

93 *mf* 97 *mf*

Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a.

101 *f*

Mi Ron - ce - gno yo te quie - ro de lon - tan, co - mo to - dos los pa - ís de Val - su - gan

105

y nar - ra - ban los a - fue - los su l'an - ta - na cuan - do e - sta - ban en su la be - la Val - su - ga - na.

109 *dim.* *p*

Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no.

Roberto Di Marino

Tango Trentino

voice and piano

2001

Score

Tango Trentino

voice and piano

Words by Leonardo Franchini

Music by Roberto Di Marino

Tempo di Tango ♩ = 120-126

Voice

Piano

5 *mf*

Tan - go, tan - go, tan-go tren-ti - no. Que me quie-res jun-tar la-gri - mas y vi - no.

9

Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su -

12

ga - na l'al-ma mi - a. Tan - go, tan - go, tan-go tren-ti - no. Que me quie-res jun-tar

16

la - gri - mas — y vi - no. Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a

The score for measures 16-18 features a vocal line with a triplet of eighth notes in the first measure. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4.

19

de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a. *f* Mi Ron - ce - gno yo te

The score for measures 19-21 includes a vocal line with a triplet of eighth notes in the second measure and a triplet of eighth notes in the third measure. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4.

22

quie - ro de lon-tan, co - mo to - dos los pa - ís de Val-su-gan y nar - ra - ban los a -

The score for measures 22-25 consists of a vocal line with four triplet markings over eighth notes. The piano accompaniment is primarily chordal, with block chords in the right hand and single notes in the left hand. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4.

26

bue - los su l'an - ta - na cuan-do e - sta - ban en su la be - la Val-su - ga - na. *mf* Tan - go, tan - go,

The score for measures 26-29 includes a vocal line with four triplet markings over eighth notes. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a triplet of eighth notes in the left hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4.

30

tan-go tren-ti - no. Que me quie-res jun-tar la-gri-mas y vi - no. Tan - go, tan - go de

34

no - stal - gi - a Tan - go, tan - go tren - tin. El - los

38

par-tí-an col ve - lie - ro so-bre el mar pro - fun-do y ne - ro y si los fa-cian bai-lar

43

vo - mi - ta - ban el dis - nar. Fi - nal-men - te u - na ma - ti - na a - pa - ri - ba l'Ar-gen-

49

ti - na to-da pla - na y scon-fi - na - da sin ca - ne - der - li y pa - na - da. ___

54

mf
Tan - go, tan - go de

58

no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a.

61

f
Ay tri - ste - za que me lle - na la ca - be - za si yo pien - so a quell' - en - can - to de To - blin

Tango Trentino - voice and piano

65

don - de siem - pre se en - con - tra - ban las lu - ga - ne - gas y el vin (mas por los o - tros).

69

mf

Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no.

73

dim.

Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a Tan - go, tan - go tren - tin.

77

p

Es tri - ste hi - sto - ria que de - ven ta to - da dul - ce en la me - mo - ria de las tier - ras tan lon -

82

ta - nas don-de el si - dro no es hi - jo de man - za - nas Es tri - ste hi - sto - ria que de -

Musical score for measures 82-86. The vocal line is in G major and features a triplet of eighth notes in measure 83. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

87

ven ta to-da dul-ce en la me - mo - ria de las tier - ras tan lon - ta - nas don-de el pla - no o - fre - ce ho - me - na - je a las mon -

Musical score for measures 87-91. The vocal line features two triplet markings over eighth notes in measures 87 and 88. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.

92

ta - ñas.

Musical score for measures 92-95. The vocal line has a triplet in measure 92 and then rests. The piano accompaniment features a dynamic shift to *f* (forte) in measure 93 and includes some melodic movement in the right hand.

96

Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su -

Musical score for measures 96-99. The vocal line begins with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Tango Trentino - voice and piano

100

ga - na l'al - ma mi - a. Mi Ron - ce - gno yo te quie - ro de lon - tan, co - mo to - dos los pa -

104

is de Val - su - gan y nar - ra - ban los a - bue - los su l'an - ta - na cuan - do e - sta - ban en su la be - la Val - su -

108

ga - na. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go,

112

tan - go tren - ti - no.

Roberto Di Marino

Tango Trentino

voice and piano

2001

Voice

Tango Trentino

voice and piano

Voice

Words by Leonardo Franchini

Music by Roberto Di Marino

Tempo di Tango ♩ = 120-126

4 *mf*

Tan - go, tan - go, tan-go tren-ti - no. Que me quie-res jun - tar

8 *mf*

la-gri-mas y vi - no. Tan-go, tan - go de no-stal-gi - a de - ja so - bre a Val-su - ga-na l'al-ma mi - a.

13 *mf*

Tan-go, tan - go, tan-go tren-ti - no. Que me quie-res jun-tar la-gri-mas y vi - no. Tan-go, tan - go de

18 *f*

no - stal-gi - a de - ja so - bre a Val-su - ga - na l'al-ma mi - a. Mi Ron - ce - gno yo te

22 *f*

que - ro de lon-tan, co - mo to - dos los pa - ís de Val-su-gan y nar - ra - ban los a -

26 *mf*

bue-los su l'an-ta-na cuan-do e - sta-ban en su la be-la Val-su - ga - na. Tan-go, tan - go, tan-go tren-ti - no.

31 *dim.*

Que me quie-res jun-tar la-gri-mas y vi - no. Tan-go, tan - go de no-stal-gi - a Tan-go, tan - go tren-

36 *p*

tin. El - los par-tí-an col ve - lie - ro so-bre el mar pro - fun-do y

41

ne - ro y si los fa-cian bai-lar vo-mi-ta-ban el dis - nar. Fi - nal-men-te u-na ma-

47

ti - na a - pa - ri - ba l'Ar - gen - ti - na to-da pla-na y scon-fi-na - da sin ca - ne - der - li y pa -

52 *mf*

na - da. Tan - go, tan - go de no - stal-gi - a de - ja so - bre a Val-su -

Tango Trentino - Voice

60 *f*

 ga - na l'al - ma mi - a. Ay tri - ste - za que me lle - na la ca - be - za si yo pien - so a quell' - en -

64

 can - to de To - blin don - de siem - pre se en - con - tra - ban las lu - ga - ne - gas y el vin (mas por los

68 *mf*

 o - tros). Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Que me quie - res jun - tar la - gri - mas y vi - no.

73 *dim.* *p*

 Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a Tan - go, tan - go tren - tin. Es tri - ste hi -

78

 sto - ria que de - ven ta to - da dul - ce en la me - mo - ria de las tier - ras tan lon - ta - nas don - de el

83

 si - dro _ no es hi - jo de man - za - nas Es tri - ste hi - sto - ria que de - ven ta to - da dul - ce en la me -

88

 mo - ria de las tier - ras tan lon - ta - nas don - de el pla - no o - fre - ce ho - me - na - je a las mon - ta - ñas.

93 *mf*

 Tan - go, tan - go de no - stal - gi - a de - ja so - bre a Val - su - ga - na l'al - ma mi - a.

101 *f*

 Mi Ron - ce - gno yo te quie - ro de lon - tan, co - mo to - dos los pa - is de Val - su - gan

105

 y nar - ra - ban los a - bue - los su l'an - ta - na cuan - do e - sta - ban en su la be - la Val - su - ga - na.

109 *dim.* *p*

 Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no. Tan - go, tan - go, tan - go tren - ti - no.